

# BAB I

## PENDAHULUAN

### A. Latar Belakang

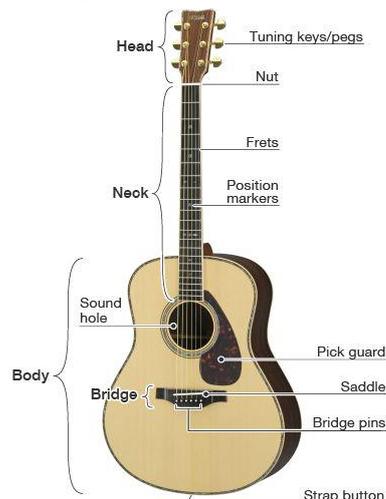
Musik merupakan salah satu hiburan yang sudah melekat pada kehidupan manusia. Terdapat banyak jenis musik di dunia seperti musik Pop, Reggae, Jazz, Rock, JPOP, Dangdut, dan banyak lainnya. Musik digunakan oleh manusia sebagai sarana hiburan yang dapat membantu manusia untuk mengurangi stress. Terdapat banyak alat musik yang tersebar di seluruh dunia, gitar merupakan sebuah instrumen penting dalam musik, gitar sendiri adalah sebuah alat musik yang dimainkan dengan cara dipetik yang muncul pada awal abad ke-16 di Spanyol. Gitar awalnya bernama *guitarra latina* yang merupakan sebuah alat musik pada abad pertengahan yang memiliki bentuk seperti bagian badan yang berpinggang dengan senar yang berjumlah empat. Gitar awalnya memiliki bentuk lebih kecil dan lebih dalam dibandingkan dengan gitar modern, dengan bentuk bagian badan yang tidak terlalu menonjol.

Pada abad ke-19 terdapat beberapa varian gitar, seperti gitar 12-senar, jarana Meksiko dan charango Amerika Selatan, kedua jenis gitar tersebut merupakan gitar kecil dengan *five-course*. Pada abad ke 19, Gitar yang berbentuk *lute* muncul dan menjadi tren di kalangan konsumen. Varian gitar lain seperti gitar yang terangkai dari logam yang cara memainkannya menggunakan plektrum dalam jenis musik *folk* sehingga menjadi populer. Gitar yang memiliki karakteristik *bridge* tipe biola dan *tailpiece* disebut gitar cello, gitar Hawaii di mana senar digabungkan dengan campuran batang serta logam (kumparan.com: 2020).

Secara umum gitar terbagi atas 2 jenis, yaitu gitar akustik dan gitar elektrik. Gitar akustik adalah jenis gitar yang paling populer dan paling tua. Gitar akustik terkenal sebagai gitar yang sangat *portable* dan mudah dipakai. Pada *gitar akustik* terdapat lubang resonansi di bagian badan gitar yang fungsinya untuk memperkuat suara dari petikan senar. Suara yang dikeluarkan dari gitar ini tergantung dengan bahan yang digunakan, semakin bagus kualitas kayu, maka suara yang dihasilkan akan makin indah. Kayu *Tonewood* merupakan kayu yang biasanya digunakan sebagai bahan dasar gitar.

*Gitar elektrik* merupakan jenis gitar yang desainnya mengikuti tren yang ada. Fender memulai dengan desain *Telecaster* yang hanya memiliki dual *pick up*, kemudian memunculkan varian *Stratocaster* dengan empat *pick up* dalam satu *badan*. Fender juga membuat gitar dengan fitur *auto tune*, jadi pengguna dapat mempersingkat waktu untuk melakukan *tuning*, dengan cara menekan *button* pada gitar, maka gitar tersebut akan melakukan *tuning* secara otomatis.

**Gambar 1. 1**  
**Bagian – Bagian Gitar**



Gramedia Blog dalam Gramedia.com menyebutkan gitar pada umumnya terdiri dari 13 bagian yang masing – masing memiliki fungsi yang berbeda, adapun penjelasan dari bagian – bagian pada gitar sebagai berikut:

1. *Headstock* atau kepala

Kepala atau *headstock* merupakan bagian pertama dari gitar, letaknya ada di bagian atas dari sebuah gitar. Secara umum *headstock* terbuat dari kayu dan menjadi tempat dari tuner serta nut.

*Headstock* ini juga biasanya terdapat keterangan mengenai sebuah *brand* atau merek terkait produsen gitar. Setiap *brand* gitar biasanya terdapat karakteristik yang berbeda antara satu dan yang lain.

2. Nut

Nut merupakan sebuah bantalan kecil yang digunakan untuk menyangga senar pada gitar agar menghasilkan suara yang nyaring.

Nut memiliki peran yang penting, apabila sebuah gitar tidak memiliki nut, maka suara yang muncul tidak menarik. Pada umumnya, semua merek alat musik gitar menggunakan warna nut yang sama yaitu warna putih. Terdapat rongga pada nut yang gunanya untuk menahan senar pada gitar.

3. Tuner

Tuner merupakan sebuah bagian pada gitar yang digunakan untuk mengencangkan atau mengendurkan senar. Tuner terbuat dari logam atau metal. Jumlah tuner sesuai dengan jumlah senar yaitu 6 buah. Setiap tuner yang ada pada gitar mewakili masing-masing satu senar.

#### 4. Fret

Fret adalah sebuah besi yang ada di *fingerboard* atau *fretboard*.

Fret pada sebuah gitar biasanya terbuat dari bahan logam. Pada gitar akustik, fret biasanya berjumlah 19 buah dengan fungsi untuk menghasilkan nada apa yang muncul pada senar ketika dimainkan.

#### 5. Neck atau leher

Leher atau *neck* berfungsi sebagai tempat diletakkannya tangan pengguna saat memegang gitar. Leher pada sebuah gitar dikatakan baik apabila bentuknya lurus.

Jika bentuknya tidak lurus, maka kualitas dari gitar tersebut dapat dikatakan tidak baik.

#### 6. Heel atau penghubung

Penghubung atau *heel* terbuat dari bahan dasar kayu solid dan berfungsi untuk menggabungkan *neck* ke bagian badan dari gitar.

Penghubung atau *heel* pada sebuah gitar memiliki bentuk yang berbeda dengan gitar lainnya.

#### 7. Body atau badan

Badan atau *body* merupakan bagian yang menonjol pada sebuah gitar. Itu ini dikarenakan 80% dari keseluruhan gitar terdiri dari bagian ini.

Badan sebuah gitar bisa menjadi representasi dari sebuah merek atau hak cipta dari sebuah perusahaan. Oleh karena itu, desain badan tiap merek berbeda satu dengan yang lain.

## 8. *Bridge*

*Bridge* memiliki fungsi untuk menggabungkan senar pada alat musik gitar dengan badannya.

Pada bagian *bridge* gitar terdapat bantalan putih yang disebut *saddle* yang terbuat dari bahan dasar kayu yang berkualitas.

## 9. *Soundboard*

*Soundboard* adalah sebuah kotak resonansi suara yang terletak pada sebuah gitar, memiliki bentuk menyerupai tabung yang bagian dalamnya memiliki sebuah ruang dengan fungsi untuk meresonansikan suara dari petikan senar gitar. *Soundboard* juga memiliki fungsi untuk menyaringkan suara yang timbul ketika dimainkan.

## 10. Lubang suara

Lubang suara merupakan bagian pada gitar yang berfungsi sebagai akses dari bagian *soundboard*.

Petikan dari senar yang dimainkan pada gitar yang muncul akan melalui lubang suara ini yang kemudian bunyinya akan diresonansikan ke *soundboard*.

## 11. Senar

Senar atau *string* merupakan bagian paling penting dari sebuah gitar. Hal ini disebabkan apabila sebuah gitar tidak memiliki senar maka gitar tersebut tidak dapat dimainkan.

Senar yang ada pada alat musik gitar pada umumnya berjumlah enam buah. Masing-masing senar memiliki nada dasar yang berbeda yang terdiri dari nada E, nada A, nada D, nada G, nada B, nada E1.

## 12. *Saddle*

*Saddle* merupakan bantalan yang ada pada sebuah gitar yang letaknya pada bagian *bridge* gitar.

*Saddle* memiliki fungsi yang hampir sama dengan bagian nut pada gitar yaitu untuk membuat suara yang dikeluarkan terdengar nyaring.

## 13. *Fingerboard*

*Fingerboard* atau *fretboard* memiliki arti papan jari. Bagian *fingerboard* pada sebuah gitar digunakan untuk menempatkan jari tangan saat menekan senar yang ada pada fret agar mengeluarkan suara sesuai dengan nada yang diinginkan.

Gitar dapat dikategorikan baik apabila memiliki karakteristik seperti berikut.

### 1. Bahan Baku Berkualitas

- Badan gitar terbuat dari kayu solid seperti mahoni, *maple*, atau *rosewood* dengan kualitas tinggi.
- Leher gitar terbuat dari kayu keras seperti *maple* atau mahoni.
- Papan dawai terbuat dari material seperti *ebony* atau *rosewood* yang tahan lama.

### 2. Konstruksi yang Baik

- Sambungan dan *finishing* yang halus dan rapi.
- Tidak ada celah atau celah di antara bagian-bagian gitar.
- Berat gitar seimbang dan tidak ada bagian yang goyah.

### 3. Kualitas Suara

- Suara yang tebal, kaya, dan resonan.
- Sustain (kelanjutan getaran dawai) yang panjang.
- Intonasi (ketepatan nada) yang akurat di sepanjang leher gitar.

### 4. *Playability* (Kemudahan Dimainkan)

- Leher yang nyaman dipegang dan memiliki profil yang baik.
- Jarak rendah antara dawai dan papan dawai untuk memudahkan permainan.
- Tuning stabil dan tidak mudah jatuh.

### 5. Komponen Berkualitas

- Mesin penyetem yang halus dan presisi.
- Sadel (tempat dawai di *bridge*) yang terbuat dari bahan berkualitas.
- *Pickup* (untuk gitar elektrik) dengan respon yang baik.

Gitar Yamaha telah memikat hati konsumen selama lebih dari 60 tahun. Berbagai macam varian gitar Yamaha dapat dijumpai dengan mudah di setiap jenis genre musik, dari musik klasik, pop, jazz, hingga musik dangdut. Gitar ini telah dimainkan oleh banyak generasi musisi dan sering terdengar dalam rekaman serta panggung konser. Perusahaan Yamaha memasuki pasar gitar global pada tahun 1966 dengan merilis gitar folk FG180, yang dikembangkan menggunakan desain eksklusif dan direkayasa sendiri. Bagian tubuhnya yang simetris dengan gaya kapal penempur

menampilkan potongan yang sedikit ditekankan, menghasilkan nada yang kaya, cerah, dan proyeksi suara yang luar biasa.

**Gambar 1. 2**  
**Gitar Yamaha FG180**



Gitar Yamaha kerap menjadi peringkat teratas rekomendasi untuk konsumen yang ingin membeli gitar. Dilansir dari Productnation, gitar Yamaha menjadi *top recommendation* bagi konsumen yang ingin membeli gitar di tahun 2024, mengungguli kompetitornya seperti merek Fender, Cort, Taylor Baby dan Gibson.

Dari penjelasan di atas, maka dapat diangkat sebuah fenomena yang muncul sebagai sebuah sikap dari konsumen, khususnya konsumen produk Gitar Yamaha. Konsumen akan memberikan sikap positif apabila produk yang diinginkan sesuai dengan ekspektasinya, tapi akan bersikap negatif apabila produk yang diinginkan tidak sesuai dengan ekspektasinya. Untuk itu, guna mengetahui sikap konsumen terkait gitar Yamaha, maka perlu dilakukan penelitian berdasar atribut-atribut yang ada pada Gitar Yamaha, meliputi fitur, keandalan, kesesuaian, daya tahan, varian, harga, dan desain.

Penelitian ini menggunakan model sikap yang dikemukakan oleh Martin Fishbein. Fishbein memfokuskan untuk memperkirakan sikap yang tercipta oleh proses integrasi, yang juga disebut sebagai model sikap multi ciri (*multi attribute-*

*attribute model*), karena difokuskan pada kepercayaan konsumen tentang multi ciri suatu produk atau merek. Dimensi sikap konsumen meliputi 1) Dimensi kepercayaan merupakan dimensi yang dimiliki oleh responden terkait keyakinan responden terhadap atribut produk gitar Yamaha, 2) Dimensi evaluasi adalah penilaian responden terkait kegunaan produk gitar Yamaha berdasarkan atribut produk yang ada. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui dan menganalisis sikap konsumen terhadap atribut-atribut produk gitar Yamaha yang meliputi fitur, keandalan, kesesuaian, daya tahan, varian, harga, dan desain dengan menggunakan model sikap fishbein.

Gordon Allport menggambarkan sikap sebagai suatu kondisi mental yang berkaitan dengan kesiapan untuk menanggapi dan diorganisasi melalui pengalaman, dan memiliki dampak yang mengarahkan dan dinamis terhadap perilaku. Produk atau merek tertentu dapat membuat seseorang memiliki sikap positif, sikap negatif, atau bahkan tidak ada sama sekali (netral).

Fenomena yang akan diteliti oleh peneliti terkait gitar Yamaha adalah karena munculnya keluhan dari pengguna gitar Yamaha terkait harganya yang lebih mahal dibanding merek lainnya, kualitas suara gitar Yamaha tergolong halus namun terkadang tidak terdengar dengan jelas. Dari segi desain, sebagian pengguna menganggap bahwa *fingerboard* gitar Yamaha dianggap lumayan besar yang mengakibatkan lelah pada bagian tangan, serta kualitas senar bawaan yang mudah berkarat menurut pendapat beberapa pengguna gitar Yamaha.

Maka berdasarkan latar belakang di atas, penelitian ini bertujuan untuk mengetahui terkait sikap konsumen berdasarkan atribut produk Gitar Yamaha

dengan menggunakan metode *Fishbein*, maka dari itu dibuat suatu penelitian dengan judul “**Analisis Sikap Pengguna Gitar Yamaha di Bandarlampung**”.

## **B. Rumusan Masalah**

Berdasarkan latar belakang yang telah diuraikan di atas, masalah yang akan diidentifikasi dalam penelitian adalah sebagai berikut.

1. Atribut-atribut produk apa yang dianggap paling penting oleh konsumen gitar Yamaha?
2. Bagaimana sikap konsumen berdasarkan atribut-atribut produk gitar Yamaha?

## **C. Batasan Masalah**

Batasan masalah yang digunakan dalam penelitian ini adalah:

1. Batasan masalah penelitian ini hanya berfokus pada analisis sikap konsumen berdasarkan atribut produk gitar Yamaha.
2. Responden yang digunakan dalam penelitian ini adalah pengguna gitar Yamaha di Bandarlampung.

## **D. Tujuan Penelitian**

Berdasarkan rumusan masalah di atas, adapun tujuan penelitian ini adalah:

1. Untuk mengetahui atribut-atribut produk apa yang dianggap paling penting oleh konsumen gitar Yamaha.

2. Untuk mengetahui bagaimana sikap konsumen berdasarkan atribut-atribut produk gitar Yamaha.

### **E. Manfaat Penelitian**

Penelitian ini berguna untuk memberikan manfaat praktis dan keilmuan di jelaskan sebagai berikut :

1. Bagi Praktisi

Peneliti berharap agar hasil penelitian ini dapat dimanfaatkan sebagai referensi bagi komunitas atau bisnis mengenai atribut produk mana yang perlu diperhatikan dalam produk gitar Yamaha.

2. Bagi Akademisi

Peneliti berharap agar penelitian ini dapat memperluas wawasan serta pengetahuan dan digunakan sebagai referensi bagi penelitian selanjutnya di bidang terkait.